

PRODUKTINFORMATION OTICON CONNECTLINE TV ADAPTER 2.0

Mit dem **ConnectLine TV Adapter 2.0** können Nutzer von kompatiblen Oticon-Hörsystemen den Klang eines Fernsehers oder einer anderen Audioquelle in der gewünschten Lautstärke hören. Dies geschieht mithilfe von Streamer Pro 1.1 oder Streamer 1.4. Der TV Adapter 2.0 überträgt das Audiosignal in hoher Qualität zu dieser Bluetooth-Schnittstelle. Die Nutzer erleben ein einzigartiges TV-Erlebnis mit Hörsystemen. Über den optischen TOSLINK unterstützt der ConnectLine TV Adapter 2.0 eine Vielzahl von Verbindungen, darunter Digital Stereo und Dolby Digital®.

Ein komplettes, integriertes System

Mit ConnectLine profitiert der Hörsysteme-Nutzer deutlich mehr beim Fernsehen und ist zufriedener mit seiner Hörlösung. Innovative Funktionen wie AutoPriority, AutoConnect oder SelectMe machen ConnectLine einzigartig. AutoPriority sorgt z.B. dafür, dass der Anwender einen Anruf hören und entgegennehmen kann, während er fernsieht.

Einfache Handhabung

Für die Entwicklung des neuen TV Adapters wurden die Erfahrungen von vielen ConnectLine-Nutzern herangezogen. Der Adapter ist schnell anzuschließen und die Bedienung mit dem Streamer Pro ist ebenso einfach wie sicher.

Unterstützung mehrerer Quellen

Für Anwender, die mehr als eine Audioquelle nutzen, z.B. zwei Fernseher, bietet die Funktion SelectMe™ ein einfaches Umschalten von einem Adapter zum anderen.

Dolby Digital® und Digital Stereo

Der ConnectLine TV Adapter 2.0 unterstützt die digitale Audiowiedergabe in zwei gängigen Formaten: Digital Stereo (PCM) und Dolby Digital®. So können Nutzer die Streamerübertragung bei Heimkinosystemen und Flachbildschirm-Fernsehern genießen.

Audioausgabe von Fernsehern und Audiosystemen

Stellen Sie sicher, dass die Geräte der Anwender die gewünschte Audioausgabe tatsächlich unterstützen. Bei einigen Installationen wird es nötig sein, die Audiokonfiguration des Fernsehers zu ändern.

Weitere Informationen

Weitere Informationen zum ConnectLine-System erhalten Sie unter www.oticon.de.



Quellenangabe

1. „Usability test of Oticon ConnectLine Streamer v3 Prototype“, verfasst von DialogDesign („<http://www.DialogDesign.dk>“, www.DialogDesign.dk), 15. Juni 2011, 14. Oktober 2011 und 7. Dezember 2011.

Dolby und das Doppel-D Symbol sind registrierte Marken der Dolby Laboratories.

Lieferumfang

- Bedienungsanleitung
- Netzteil
- TV Adapter
- SCART- an RCA-Wandler
- RCA- an RCA-Stereokabel
- 3,5 mm Mini-Buchse an RCA-Wandler
- Optisches Kabel TOSLINK, 2,0 m lang



| Technische Daten | |
|--|--|
| Abmessungen | 124 x 80 x 21 mm; Gewicht 100 g. |
| ConnectLine-Funktionen: | AutoPairing: Automatische Kopplung des TV Adapters, wenn sich der Streamer im Kopplungsmodus befindet. AutoConnect: Die Audiowiedergabe des Fernsehers wird nach einem Anruf automatisch wiederhergestellt. AutoPriority: Ein eingehender Anruf hat Priorität gegenüber der Audiowiedergabe des TVs. SelectMe: Schaltet zwischen zwei oder mehr TV Adaptern um. |
| Kompatibilität | Der ConnectLine TV Adapter 2.0 funktioniert grundsätzlich mit allen Streamer-Versionen. Für die bestmögliche Leistung wird jedoch die Anwendung der neuesten Firmware empfohlen. Streamer können mit dem Firmware Upgrade-Modul unter ConnectLine/Streamer-Einstellungen in der Genie-Software mit der neuesten Firmware bespielt werden. Hinweis: Die SelectMe-Funktion für TV funktioniert nur mit dem Streamer Pro 1.1 oder einer neueren Version. |
| Eingangssteckerverbindungen (Format) | 3,5 mm MiniBuchse (L+R) (unter Verwendung des mitgelieferten Kabels und Wandlers) SCART (L+R) unter Verwendung des mitgelieferten Wandlers und RCA-Kabels RCA (L+R) TOSLINK Digitales Stereo (PCM)/Dolby Digital® |
| Ausgang | TOSLINK (gepufferter Ausgang des TOSLINK-Eingangs) |
| Reichweite | Bis zu 30 m mit Streamer Pro (freies Sichtfeld) |
| Audioeingänge (Format) | Stereo (analoger Eingang) Stereo/PCM (TOSLINK) Dolby Digital® (TOSLINK) |
| Latenz (TV-Adaptereingang an Hörsysteme-Lautsprecher/Mikrofon) | Analog: 37 ms Digital: 39 ms Dolby Digital®: 59 ms |
| Leitungseingangsempfindlichkeit | 6 dB Vrms (analog), Impedanz: 10 KΩ |
| Audiobandbreite | 7,4 KHz/Mono vom TV-Eingang zum Hörsystem |
| Dynamische Selbstjustierung | AGC (analoge Eingänge) (Line In-Näherung von 0 dB in 5 s) |
| Statuskontrollleuchten | Power- und Status-LEDs auf der Vorderseite. |
| Möglichkeiten zur Anbringung | Auf dem Tisch aufstellen oder an der Wand montieren. |
| Farbe | Schwarz |
| Frequenz | Lizenzfrei 2,4 GHz (ISM-Band) |
| Störaussendung | Max. 37 dBµV/m bei 3 m Erfüllt alle relevanten Normen. |
| Betriebstemperatur | 10 - 45 °C |
| Aufbewahrungstemperatur | -20 - 70 |
| Luftfeuchtigkeit während des Betriebs | < 85 % relative Luftfeuchtigkeit |
| Stromaufnahme | Nicht am Streamer angeschlossen: 0,3 W Am Streamer angeschlossen ohne Audioübertragung: 0,3 W Am Streamer angeschlossen mit Audioübertragung: 1,0 W |